

# WORKSHOP

IM KUNSTMUSEUM BASEL



## **Der Blick – Sehen, Wahrnehmen, Deuten** Kunsthistorische und psychoanalytische Betrachtungen

**Prof. Dr. Joachim Küchenhoff und Dr. phil. Jana Lucas**

Samstag, 14. November 2020, 9.00–15.00 Uhr

# Der Blick – Sehen, Wahrnehmen, Deuten

## Kunsthistorische und psychoanalytische Betrachtungen

**Prof. Dr. Joachim Küchenhoff und Dr. phil. Jana Lucas**

Samstag, 14. November 2020, 9.00–15.00 Uhr

Ein Kunstwerk zu sehen, braucht Zeit. Wenn wir üben, uns auf ein Bild einzulassen, lernen wir unsere Umwelt bewusster, schärfer, exakter und fragender statt bloss beurteilend zu betrachten. Und wir lernen, mehr zu sehen. Gerade weil der kunsthistorische und psychoanalytische Blick stark von Vorwissen und Prädispositionen geprägt sind, wollen wir im aktuellen Workshop den eigenen Seh- und Deutungsprozess beleuchten und mit Hilfe von längeren Bildbetrachtungen erkunden, wie sich das Sehen und Wahrnehmen neu lernen lässt und welche Einsichten sich daraus für die je eigene Arbeitsweise ergeben.

Die Kunstbetrachtung ist ein ideales Trainingsgelände, um sich der Eigenarten und der Fiktion unserer vermeintlichen Realität bewusst zu werden. Denn Sehen ist ein performativer, kreativer Akt, in welchem die Betrachtenden das Kunstwerk individuell aktivieren. Sehen bleibt damit immer fragmentarisch und entwickelt immer wieder neue Lösungen aus dem jeweiligen Moment sowie aus der jeweiligen Betrachterperspektive. Insbesondere das gemeinsame Betrachten von Kunst offenbart, dass es die eine Wirklichkeit nicht gibt, sondern sich die Wahrnehmung von Mensch zu Mensch stark unterscheidet. Damit ist das zentrale Element der Bildbetrachtung nicht das, was wir sehen, sondern wie wir über das Gesehene und das, was es in uns bewegt, kommunizieren. Welche Konsequenzen das für die kunsthistorische und psychoanalytische Arbeitspraxis hat, soll beim Betrachten von Originalen im Museum untersucht werden.

**Joachim Küchenhoff, Prof. Dr.,** ist Facharzt für Psychiatrie und für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, zugleich Psychoanalytiker (IPA). Er wirkte als Direktor der Erwachsenenpsychiatrie Basel-Land bis Juli 2018 und ist seither in freier Praxis tätig. Er ist em. Professor der Universität Basel und Gastprofessor der Internationalen Psychoanalytischen Universität Berlin. Ein besonderes Anliegen ist ihm die interdisziplinäre Forschung in Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaften, Philosophie und Psychoanalyse.

**Jana Lucas, Dr. phil.,** Kunsthistorikerin und Beraterin, unterstützt in ihren kunstbasierten Beratungen und Workshops Führungspersonen und Teams bei strategischen Fragestellungen sowie bei der Innovationsentwicklung. Dabei dient die Arbeit mit Kunstwerken als kreativ-analytisches Tool, um herausfordernde Business- und Managementfragen zukunftsweisend zu lösen. 2017 erschien ihre Dissertationsschrift unter dem Titel «Europa in Basel. Das Konzil von Basel (1431–1449) als Laboratorium der Kunst» im Schwabe Verlag.

**Beginn und Einführung:** Treffpunkt 9 Uhr, Basler Strasse 35, 4102 Binningen, Schulungsraum (Tram Nr. 10 Station Binningen Oberdorf)

**Workshop:** Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 8, 4010 Basel

**Datum:** Samstag, 14. November 2020, 9.00–15.00 Uhr

**Unkostenbeitrag:** 100 CHF (bitte in bar vor Ort bezahlen), zzgl. Museumseintritt und Mittagessen

**Anmeldung** bis zum 30. September 2020 per Email an [jana@janalucas.ch](mailto:jana@janalucas.ch)

Die Anzahl der Teilnehmer\*innen ist auf 12 begrenzt. Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung.